



**CONSEJO DIRECTIVO
RESOLUCIÓN N° 291 /2020
ACTA N° 27/2020**

POR LA CUAL SE APRUEBA LA ACTUALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE LAS DIFERENTES ASIGNATURAS QUE COMPONEN LA MALLA CURRICULAR DE LA CARRERA DE LERAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE

PROGRAMA DE ESTUDIO

I. Identificación

Carrera	Letras	Pre-requisito	INGRESO A LA CARRERA
Asignatura	Literatura Paraguaya I	Carga horaria anual	60
Año/Semestre	Anual	Carga horaria semanal	1.5
Código de identificación	LET 203	Clases teóricas	60
Área de formación	Profesional	Clases prácticas	40
Plan curricular	2020	Créditos	
Versión del programa	V02		

II. Fundamentación

El escritor y crítico literario de origen argentino, Raúl Amaral ha manifestado que la historia de la literatura paraguaya se asocia a las características de atraso y marginalidad, de frustraciones y de tramos unidos a destiempo, contrariamente a esta mirada muchos otros foráneos y connacionales manifiestan lo contrario. Tal el caso de su contemporáneo, el chileno Arturo Torres Rioseco, quien manifiesta que el Paraguay ha sido, desde el punto de vista de la literatura, uno de los países más productivos de América.

Este contraste de opiniones, en si ya representa una gran motivación para ahondar en el conocimiento de la Literatura Paraguaya, encontrarse con sus cultores, el paso del tiempo y el contexto de vida del ser paraguayo que siempre ha encaminado el sentimiento y la creación del escritor paraguayo.

Si bien la producción literaria en nuestro país, se vio aplacada en muchas épocas, no es menos cierto que los atrasos no se deben a cuestiones puramente culturales, también

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



han contribuido en gran medida a estas falencias, el mundo político y las circunstancias históricas. Vale la pena disfrutar de una obra paraguaya, de cualquier género sea, atendiendo a su característica de ser una literatura testimonial de la sociedad.

III. Competencias genéricas

- Interpreta la realidad sociopolítica y cultural de obras surgidas en diferentes épocas, escritas por diferentes autores paraguayos relacionando mundo real y mundo literario.
- Comprende la influencia de la sociedad paraguaya en la relación autor-contexto para explicar el mundo literario que envuelve a la obra.
- Desarrolla habilidad lingüística literaria en la interpretación y producción de obras narrativas, poéticas y teatrales en castellano y en guaraní.

IV. Competencias específicas

- Desarrolla la capacidad de análisis de textos de distintos géneros literarios.
- Relaciona en obras de autores paraguayos mundo real y mundo literario.
- Reflexiona sobre la lengua y su uso para identificar, entender e interpretar los cambios actuales.
- Desarrolla una actitud analítica y reflexiva ante la lengua, tanto en su expresión literaria como en su relación con la cultura y la sociedad
- Produce obras con características literarias, introduciendo en ellas los temas propios de la literatura paraguaya.

V. Contenidos programáticos

UNIDAD I – 10 h

- Inicios de las letras paraguayas
- Época precursora: orígenes hasta 1811.
- Época de formación 1811 – 1870. Folklore del Paraguay.
- El paraguayo. La identidad nacional. Sus características, su educación.
- Antecedentes de la cultura paraguaya.
- La situación lingüística geográfica e histórica.

UNIDAD II – 10 h

- El Romanticismo
- Romanticismo. Clases de Romanticismo.
- Evolución poética.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



- La etapa Precursora de 1840 a 1860.
- La etapa Romántica 1860 a 1870.
- La etapa Post-romántica 1870 a 1810. 1900/1910.
- Representantes. Obras.

Unidad III – 10 h

- Los hombres de 1900 o la Generación del Colegio Nacional.
- El ensayo y la historia.
- Los prosistas. Obras.
- Juan E. O'Leary
- Manuel Domínguez
- Ignacio A. Pane
- Cecilio Báez
- Blas Garay
- Manuel Gondra
- Fulgencio R. Moreno
- Arsenio López Decoud.
- Los Poetas. Obras.
- Alejandro Guanes
- Eloy Fariña Núñez
- El Ensayo y la Historia desde 1915.
- Pablo Max Insfrán
- Justo Pastor Benítez.
- Natalicio González.
- La Promoción del 1923: Carlos Zubizarreta, Efraín Cardozo.

Unidad IV - 10 h.

- El Modernismo y la Renovación poética de 1940
- Los modernistas de crónica. Los modernistas de juventud.
- Representantes, obras.
- La Generación de 1940.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



- La Renovación poética 1940-1947.
- Representantes, obras
- La Promoción de 1950 Representantes, obras
- La Promoción de 1960. Representantes, obras

Unidad V- 10 h

- La Narrativa desde los comienzos del siglo XX.
- Los iniciadores. Las dos corrientes de la narrativa.
- La novela en el Paraguay. Representantes, obras.

Unidad VI – 10 h.

- Literatura Contemporánea.
- Corrientes literarias.
- Cuentos y novelas. Temas. Características. Peculiaridades.
- Autores representativos. Obras destacadas.
- Mitos y leyendas. Clasificación.

VI. Metodología de enseñanza-aprendizaje

- Las clases serán teóricas y prácticas, pues se les dará a los estudiantes una vivencia real con las teorías a modo que puedan llevar a la práctica.
- Diálogos, debates.
- Dramatizaciones
- Clases expositivas
- Búsqueda de informaciones
- Exposiciones grupales – intercambio de informaciones
- Investigaciones
- Trabajos y proyectos

VII. Metodología de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento Interno vigente.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



VIII. Bibliografía

- Amaral, R. et. al. (2000) Poesías del Paraguay. Antología desde sus orígenes. Asunción. Océano.
- Barrio A.y Huerta J. (1995). Los Géneros Literarios. Sistemas e Historias. Madrid. Cátedra.
- Bazán, J. (1996). Narrativa Paraguaya Latinoamericana. Asunción. Talleres.
- Bazán, J. (1996). Narrativa Paraguaya y Latinoamericana. Asunción. Talleres Gráficas.
- Bratosevich, N. (1985). Método de análisis literario. Buenos Aires.
- Carreter, F. (1998). Cómo se comenta un texto literario. Madrid. Cátedra.
- Castagnino, R. (1987). El análisis literario. Introducción metodológica a una estilística integral. Buenos Aires: Ateneo.
- Kallsen, M. (1996). Los poetas paraguayos y sus obras. Asunción.
- Méndez T. (1999). Narrativa Paraguaya de ayer y hoy. Tomo I y II. Asunción. Editorial Intercultural.
- Méndez, T. (1994). Breve Antología de la Literatura Paraguaya. Asunción: El Lector.
- Peiró, J.y Rodríguez, G. (1999). Narradoras paraguayas. Asunción. Expo libro.
- Plá, J. (1976). Literatura paraguaya del siglo XX. Asunción: (s.d.)
- Rodríguez, H. (1990). Augusto Roa Bastos. Premio Cervantes 1989. Paraguay: Intercontinental.
- Rodríguez, H. et. al (1970). Historia de la Literatura Paraguaya.
- Suárez, V. (2001). Literatura Paraguaya 1900 – 2000. Expresiones de los Máximos Representantes Contemporáneos. Asunción. Servi libros.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.